

Juliette Viviana Ramírez

29 años
Carrera 43a # 74-65
Tel: 6062699 Cel: 3196233422
E-mail: vivianaramirez0000@gmail.com

IDIOMAS

Español: Natal
Inglés: Medio

ESTUDIOS

2016 Medellín-Col	Antropóloga <i>Universidad de Antioquia</i>
2012 Medellín-Col	Técnica en camarografía SENA-UdeA
2004 Medellín-Col	Bachiller <i>Centro Formativo de Antioquia</i>

Tengo experiencia en investigación desde la antropología enfocada en el desarrollo de etnografía con población urbana y rural, principalmente en el desarrollo de entrevistas semiestructuradas, encuestas, observación participante, creación de matrices de investigación, análisis de información y desarrollo de productos de conocimiento en temas de tecnologías de la información y la informática educativa. Existe una trayectoria en coordinación de procesos comunitarios, desarrollo de contenidos y manejo de piezas audiovisuales y radiales.

A su vez, he estado inmersa en el campo cultural desde la gestión y producción de proyectos musicales y exposiciones de gran y pequeño formato.

Abierta a nuevos proyectos, propositiva y con ideas que ayuden a lograr un óptimo trabajo en equipo. Facultada para manejar programas de la SuiteAdobe como Premier e Illustrator, además tengo un profundo interés por el manejo de software libre para cartografía y recolección de datos.

EXPERIENCIA LABORAL

1/09/2016 –
15/12/2016
Antioquia

Documental Blanco, Director: Francisco Cárdenas. Sector audiovisual.

Blanco, documental sobre el perdón y la reconciliación, ganador de los estímulos del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en la categoría de co-producción de documentales audiovisuales, aborda cuatro territorios del departamento donde el homicidio selectivo, el secuestro, la masacre y el desplazamiento forzado son hechos que permiten reflexionar sobre la manera en que estas personas pasan la página y encuentran el perdón a sus victimarios, y como esto se convierte en el hilo que teje sus nuevas formas de vida y el impulso para habitar de nuevo los lugares que fueron desdibujados por las armas y la violencia.

- Recolectar información de bases de datos sobre hechos victimizantes
- Organizar datos por fecha e impacto en cada uno de los territorios
- Escribir informes para estructurar el guion y como entrega a interventoría.

<https://www.evensi.com/ldpg-blanco-documental-sobre-el-perdon-y-la-reconciliacion/193509112>

Jefe inmediato: Francisco Cárdenas – Docente Universidad Eafit
Celular: 3023290363

15/11/2016 hasta
1/03/2017

UNIVERSIDAD EAFIT, Sector informática y educación Auxiliar de proyecto de investigación en Identificación de elementos que soporten el diseño de los Centros de Innovación para el Maestro

Compilar expectativas e imaginarios de la comunidad educativa del Distrito que alimenten el diseño de los Centros de Innovación para el Maestro.

- Analizar datos recolectados en talleres
- Escritura informe

Jefe inmediato: Diego Ernesto Leal. Director de investigación Línea I + E Universidad Eafit.
Teléfono: 261 9500, extensión 9282

18/07/2016 hasta
15/12/2016

UNIVERSIDAD EAFIT, Sector educación e investigación
asistente en la línea pedagógica Monitores 10 Tic para el Plan
Nacional 10 Tic del Ministerio de Educación.

- Realizar productos de conocimiento
- Escritura de informes
- Planear y ejecutar contenidos para trabajo con estudiantes en todas las regiones del país
- Estructurar modelo de investigación para la línea pedagógica.

Jefe inmediato: Yamile Quintero Galeano. Líder estrategia de aprendizaje en el proyecto UBITAG de Universidad Eafit.
Celular: 3013800074
Gina Paola Quintero Líder de la estrategia de Monitores 10 Tic
Celular: 3006412303

1/2/2015 hasta
15/04/2016

INSPIRA LAB, Sector Investigación e Innovación
Antropóloga Investigadora

Participación en los siguientes proyectos:

Proyecto Rio Centro: Este Proyecto se realizó con la finalidad de encontrar oportunidades y vocaciones potenciales para los territorios que serán intervenidos con los planes parciales del POT. En la Investigación se implementaron entrevistas semiestructuradas, observación participante y trend surfing para encontrar casos mundiales relacionados.

- Generar contenidos para la web, diarios de campo online.
- Procesar información y datos obtenidos durante la investigación para la elaboración de oportunidades.
- Acompañamiento y asistencia en la producción de clips de video.
- Producción de paisajes sonoros para documental.

<http://centroimaginado.com/sitio/diario-de-campo/>

Proyecto Rutas de Expansión SURA: A partir del trabajo en 20 ciudades del país se buscó establecer La pertinencia de los productos de SURA en cada uno de los territorios. En la Investigación se usaron herramientas como: Observación etnográfica, encuestas, entrevistas semiestructuradas, elaboración de mapas, análisis cuantitativo y cualitativo.

- Trabajo de campo
- Encuestas a población
- Escritura de informes

Proyecto Impacto Social UPB: Este Proyecto se elaboró con el fin de analizar la proyección social universitaria en las diferentes sedes del país. El Proyecto se realizó con el fin de que la Universidad Pontificia Bolivariana obtuviera certificación internacional. Para esta Investigación se implementaron entrevistas semiestructuradas, trabajo de campo en diferentes territorios del país, observación participante y análisis de la información para la elaboración de un análisis y construcción de informe.

- Trabajo de capo
- Entrevistas semi estructuradas
- Sistematización y procesamiento de la información
- Escritura y análisis de la investigación.

Jefe inmediato: Francisco Cárdenas – Docente Universidad Eafit
Celular: 3023290363

1/02/2014 hasta
30/12/2014

PARQUE EXPLORA. Sector educación.
Líder temática Cartografía Social proyecto Territorio
Expandido – Parque Explora. Año 2014.

Un proyecto del **Parque Explora** y la **Secretaría de la Juventud** con el que se buscó que los jóvenes de las comunas 8 y 9 de **Medellín** reconozcan y transformen su territorio a través del trabajo en red y de procesos colaborativos. Se trabajó en la lectura del territorio a partir del conocimiento sobre mapas y la elaboración de los mismos en diferentes plataformas para representar y narrar las lógicas particulares del territorio.

- Trabajo de campo
- Crear contenidos para talleres de cartografía social
- Realizar informes

Jefe inmediato: Isabel Naranjo – Comunicadora y periodista U de A
Cel: 138730318

1/03/2013 hasta
30/11/2013

MUSEO DE ANTIOQUIA. Sector artes visuales
Productora de campo 43 Salón (Inter) Nacional de Artistas.

Un proyecto coordinado por el Ministerio de Cultura, el cuál convocaba a 100 artistas de todo el mundo a participar de la bienal de arte más importante de Colombia. En el proyecto se produjeron cerca de 30 obras a cargo de la curadora Mariángela Méndez, en el cual se trabajó en la coordinación de la preproducción, producción, montaje y desmontaje de 30 obras para dicho proyecto.

- Revisar obras de 30 artistas nacionales e internacionales
- Realizar tablas de producción para cada una de las obras
- Conseguir materiales y requerimientos técnicos para cada una de las obras
- Supervisar obras de artistas

Jefe Inmediato: Mariángela Méndez. Docente de la Facultad de Artes de la Universidad de los Andes.
Cel: 3143330276

**IPC. Instituto Popular de Capacitación.
Coordinadora de talleres de video en el proyecto “Paz a la escuela”.**

En esta coordinación se trabajó con Instituciones educativas de la comuna 7, 9 y 1 de la ciudad de Medellín. Este proyecto consistía en formar mediadores de paz por medio de la cultura y el arte, este trabajo arrojó 3 productos audiovisuales realizados por los asistentes a los talleres.

- Genera contenidos de talleres de video
- Ejecutar contenidos en instituciones de las comuna 6 y 13

Jefe inmediato: Mary Luz Marín Posada – Coordinadora de proyectos IPC
Cel: 3207771891

Angela Urrego Tovar Promotora de educación IPC.
Cel:3207771891.

**PARQUE EXPLORA. Sector gestión social
Practicante y auxiliar de Gestión social Parque Explora. Año 2011.**

Diseño y ejecución de talleres de video, radio y eco diseño para comunidad vulnerable, diseño en formación de líderes comunitarios, principalmente del barrio Moravia y comuna 4. Apoyo social en proyectos como “Recuperación ambiental y paisajística del Morro de Moravia” en convenio con Área Metropolitana del Valle de Aburra y Parque Explora, asesora de proyectos.

- Tutorías a líderes comunitarios.
- Generar contenidos de freepress.

Jefe inmediato: Juan Felipe Aramburo, Coordinador de Programas Especiales del Parque Explora.

Teléfonos:3004648038.

1/7/2011 hasta
30/10/2011

15/03/2011 hasta
15/03/2012

EXPERIENCIA ACADÉMICA Y PUBLICACIONES

- Trabajo de grado: La educación y los rituales del error. Acercamiento a las *tribus educadoras* en el barrio Esfuerzos de Paz de la comuna 8 de Medellín.

-Pre producción, producción y postproducción del documental “Por el ojo de la aguja” trabajo realizado con el fin de recibir grado en la técnica de camarografía SENA – Universidad de Antioquia

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=5GYe8c1aXII

Detrás de los ojos. Un ejercicio de antropología visual con personas invidentes/baja visión de la ciudad de Medellín. Revista virtual Antropológika, Bogotá, 2012. <http://antropologika.com/2012/11/29/detras-de-los-ojos-2/>

REFERENCIAS LABORALES

Yamile GALEANO

Magister en Ingeniería Universidad Eafit

Líder de la estrategia de aprendizaje en el proyecto UBITAG Universidad Eafit

Teléfono: 3013800074

E-mail: mgalean9@eafit.edu.co

Quintero Gina

Licenciada en Ciencias Sociales

Líder estrategia Monitores Colegio 10 Tic

Teléfono: 3006412303

E-mail: gquint10@eafit.edu.co

Mariángela Méndez

Curadora de arte y docente de la facultad de artes de la Universidad de los Andes.

Teléfono: 3143330276

REFERENCIAS PERSONALES

Iván Darío López Lugo

Parentesco: Amigo

Investigador en el Museo de Ciencias Naturales de la Salle. ITM Fraternidad.

Historiador de la Universidad de Antioquia

Teléfono: 3023017198

Ramirto Alberto Ramírez González

Parentesco: Hermano

Docente inglés Colombo Americano de la ciudad de Medellín

Licenciado en lenguas extranjeras Universidad Luis Amigó.

Teléfono: 3015709905

FORMACIONES ADICIONALES Y HOBBIES

Productora y gestora cultural de El Suiche Año 2009 - actualmente.

Concierto que se realiza una vez al mes con el fin de divulgar la música experimental de la ciudad de Medellín. Actualmente el evento se realiza con alianza del Exploratorio del Parque Explora.

Participante del grupo algo0Ritmos 2016 - actualmente.

Colectivo de aprendices que pretende vincular la música como respuesta inmediata a los lenguajes de programación por medio del lenguaje de programación Chuck.

Me gusta el cacharreo, la música, la literatura; sobre todo la relacionada con historia. Además me gusta participar de colectivos y del hacer con otros.

Juliette Viviana Ramírez
CC. 1036610765